

الرجل الخارق

مغامرات لا تسوية للصورة

العدد

٣٣



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET





تلفون

ألو.. ألو.. بابا أنا هنا.. ألعب
وانت في العمل من أجلنا تتعب

من أجلنا تعمل نحو غد أفضل
تفتخر الدنيا بجهدك الأصعب

بضربة السندان يرتفع البنيان
يحفظك الباري فانت خير أب

كالشجر المورق نحو الغد المشرق
نكبر.. يا بابا في الوطن الاطيب

الفتى الجبار

بام!

بوم! بوم!

إملاق رصاص يا جبار...
قد يكون بعضهم في خطر!
لذا لا تقبل إلى نجدتهم كالعادة!

صدقتي.. هذه أقصى
سرعة أستطيع أن أستخدمها



جهاز صلاح لتعطيل القوى

هناك هناك يا تركه قدرة بشرية تستطيع
السيطرة على قوى الفتى الجبار والتحكم بها؟

هذا ما لاحظته الفتى الجبار نفسه... إذ
لم يعد باستطاعته أن يضبط قواه.. حتى
في الظروف الأكثر دقة... ووجد
نفسه ضحية:

ولم يكن المعترض سوى "صلاح" العالم العبقرية
والجاني الزكي لا يريد الشفاء ...



في هذا
كنتم تشكون
من متاعنا
فهو فاض
بالنسيه لما
يقدم هناك

لا تكن جاحداً
يا صلاح ..
لنوم يتدخل
الحمارق
لصاحتك

كنت
الآن في سجن
الصخور الذي
لا مثل للجزم
فيه !

المكان : إصلاحية على بعد خمسين ميلاً جنوب "زوس"

كم مرة يجب أن
أردد لكم ...
إن أقول ونظريه المزج
الجبار لا تنير اهتمامي ..



إصلاحية
السعادة:
أمرك خاصة

وبعد قليل وجد "صلاح" نفسه مسجراً
إلى كرسيه في آخر القاعة ...



والحقيقة المؤلمة
أن معظم المجرمين
الذين عرفتهم
بدأوا حياة
الجريمة في مثل
سنتكم !

سمعت أنك كنت
صديقاً للفتى الجبار ..
إني أن وقع الحادث
الذي كنتك شعرك !
وأقل ما يمكنك أن تفعل
الآن هو الاستماع إلى كلام
صديق قديم !



وقد أرسلوا إلى إصلاحيات ولكن
معظمهم .. ولسوء الحظ لم يعد إلى
الطريق القويم ...



تعلموا من أخطاء
الآخرين ...
وعودوا إلى
وعيككم !



كانت أجهزهم فريسة لافكار خاصة .. ولا تمت
إلى الخير بصله ...



عندما عرفت منذ
أيام أن "الحمارق"
سيشرفنا
بزيارته ..
لم أصدق أن الحظ
يريدني إلى هذا الحد ..
لماذا منذ أشهر ..



وإلا سيكون يوم تقفون
فيه عشرين سنة في
السجن بدل عشرة
أشهر هنا!

وإذا كان الجانحون الأصحاب ينصتون إلى الفتى الجبار بإنتباه



كيف الوصول إلى "الفتى الجبار"؟
ولكنه ساهم بنفسه في حل هذه المسألة

عندما سمعت أنه
سيقوم بهذه الزيارة



وأذا أجمع قطعاً الكرونية ... من أجهزة
الماغنيوترون والراديو ...

وأجهزها إلى سلاح سري له تأثير بالغ على غريمي ..
إنما كان هناك عائق واحد يحول دون تنفيذ خطتي ..



وقد تم ذلك
فيما الحراس يواكبونني
إلى هنا ...

وإذا أيقن "الفتى
الجبار" أنني جعلت
إلى هنا بالكره لم يخطر
بباله أنني أعد
لهجوم سري



تسللت ليلة أمس إلى القاعة الكبرى
وزرعت سلاحي الجديد في أعلى المقر

والآن سأضيف جهاز
التحكم عن بعد .. الذي
سيؤهلني تشغيل
السلاح عند من يلائم
الحضور



وفي الضمَام استمعوا لي أن أقول إنه
إذا ما التفتيت بأحدكم بعد سنوات...
فأمل أن أفتخر به كمواطن
صالح !



لذا لم يكلف نفسه باستكشاف
المكان بواسطة أشعة فقلوبه
الطارقة فيرى الشعاع الخفي
الذي قد يؤدي إلى إفساد
تفكيره...

بعد ثوانٍ سيكون
الاضل كاملا ..



إنما أعتقد أن هدوء الأعصاب مشترك في ما بيننا..

١ .. ٢ .. ٣ .. ٤ .. ٥ ..



وبعد موجه من التخييل... همم البتار بمقادير المكان ..

يسرني أنك لم تقم بأية محاولة
سخرية لإفساد اللقاء .. أعتقد
أن أملدق سراحك أصبح وشيكاً
إذا أعصابك هادئة
حقاً .. إذ تريد
مصافحتي !



.. وبوم !

ما هذا الصوت
يا أماء ؟

يا إلهي .. إنني أرى











يجب أن أظلم
وأقصى سرعة كي
أخفي عن العين
المجردة .. حتى
لا يراي أحد
خارجاً من
المنزل !



هذي "أماهذه الضجة
الرهيبه في المطبخ ؟



لا بعد هزد من قايه عملك
الجيار البراد واسققع به ..
يجب أن أضع ألسنة النار
من التفشي في المنزل !



لا شك أن فعلته
مبرراً .. سوف
يوضح لنا الأمر
لدى عودته !

ما الداعي الذي حمل
إبنا الجيار على
نقل البراد إلى
القضاء لإذابة
الثلج من داخله !



لذا اضطررت على
حمل البراد إلى كوكبي
مهجور حيث
لا يؤدي أحد !

آسف يا أمه !

لا بأس يا بني .. لقد
فهمت بواجبك ..

إنما ما يشغلي هو المنزل
الذي طرأ على أشعة نظرك !



وإذ عاد " الفتى الجيار " بعد قليل
وأجرى التصلبات اللازمة ...

وقد قلت أن الفراغ
الفضائي لم يتمكن من إخماد
ألسنة اللهب .. أية فائدة
التي تشتعل دون هواء ؟

ليس النوع
الطبيعي منها
يا أبي !







وبعد قليل كان
الخيال يظهر
بيد في راحة
تجربة ...

لم أعد أجروء على الطيران أو
استعمال قواي الأخرى
إلى أن أعرف ما الذي
أحدث حدث في قواي !



إنما لا أستطيع أن أتخلى عن
واجباتي كفتي جبار ...

سأواصل نشاطي في "زوس"
بكل حذر وروية ...

في لا أسبب أضراراً
لأحد فادعني !

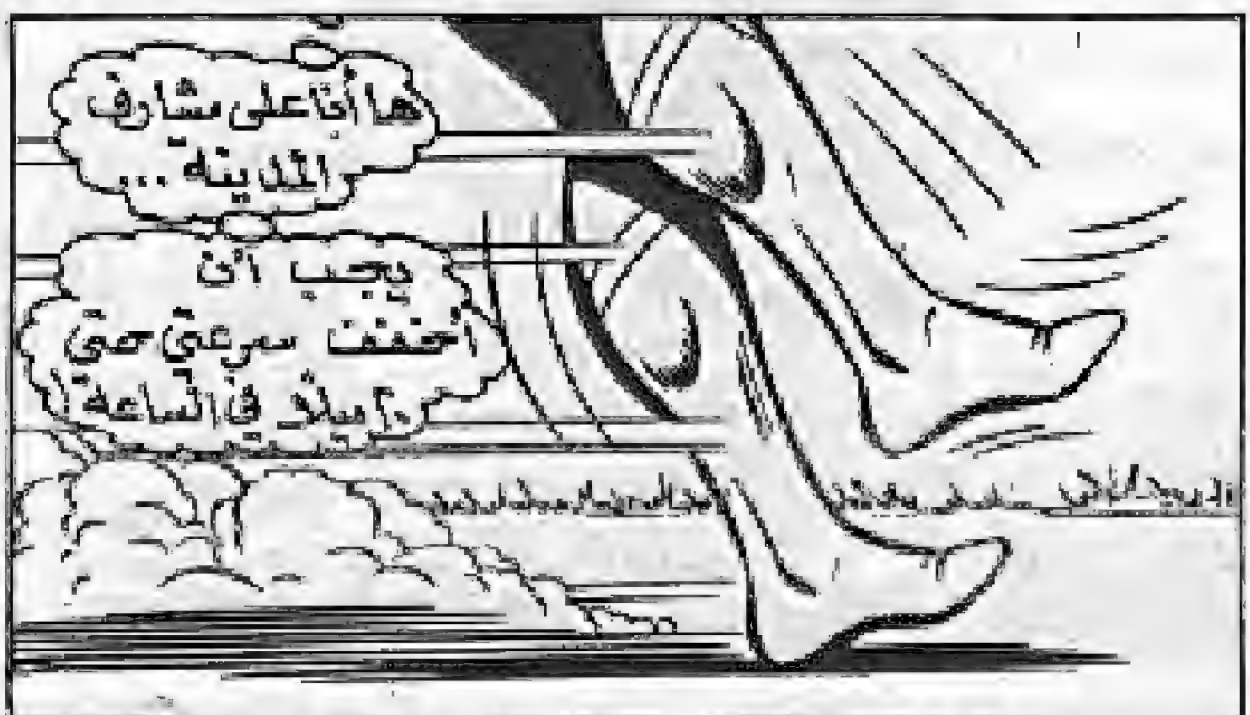


يجب
أن أخفف
من سرعتي قبل
أن أبلغ سطح
الأرض وإلا ...
توقفت في الفضاء
الظارحي !



إني أركض بالسرعة المحددة
للسيارات ... ٢٠ ميلاً في الساعة

لا شك أن
السيارة يقوم بعض
العلماء الرياضيين



ها أنا على مشارف
الديانة ...

يجب أن
أخفف سرعتي حتى
أصل ٢٠ ميلاً في الساعة



وإذا قلت الخيال راجعاً إلى زوس
ركضاً عاصم الأقدام ...

لا أعرف بأية سرعة أفقد
السيطرة على قواي !

وفي تلك الاثناء .. فتى قاصد باننا



يا لها من عملية سهلة !

ماذا تنتظر إذا كان عدد أفراد الشرطة لا يتعدى عدد أصابع اليد الواحدة !

سوف .. أين الضابط "حافظ" ؟

لأنها عملتنا الرابعة في أربعة أيام .. فننقل من فجاح إلى فجاح !



كما أنهم يسمونه الفتى الجديد ! سوف أحوله إلى فتى من طين !



سأستعمل بنا عتي الطبيعية لأوقفهم !

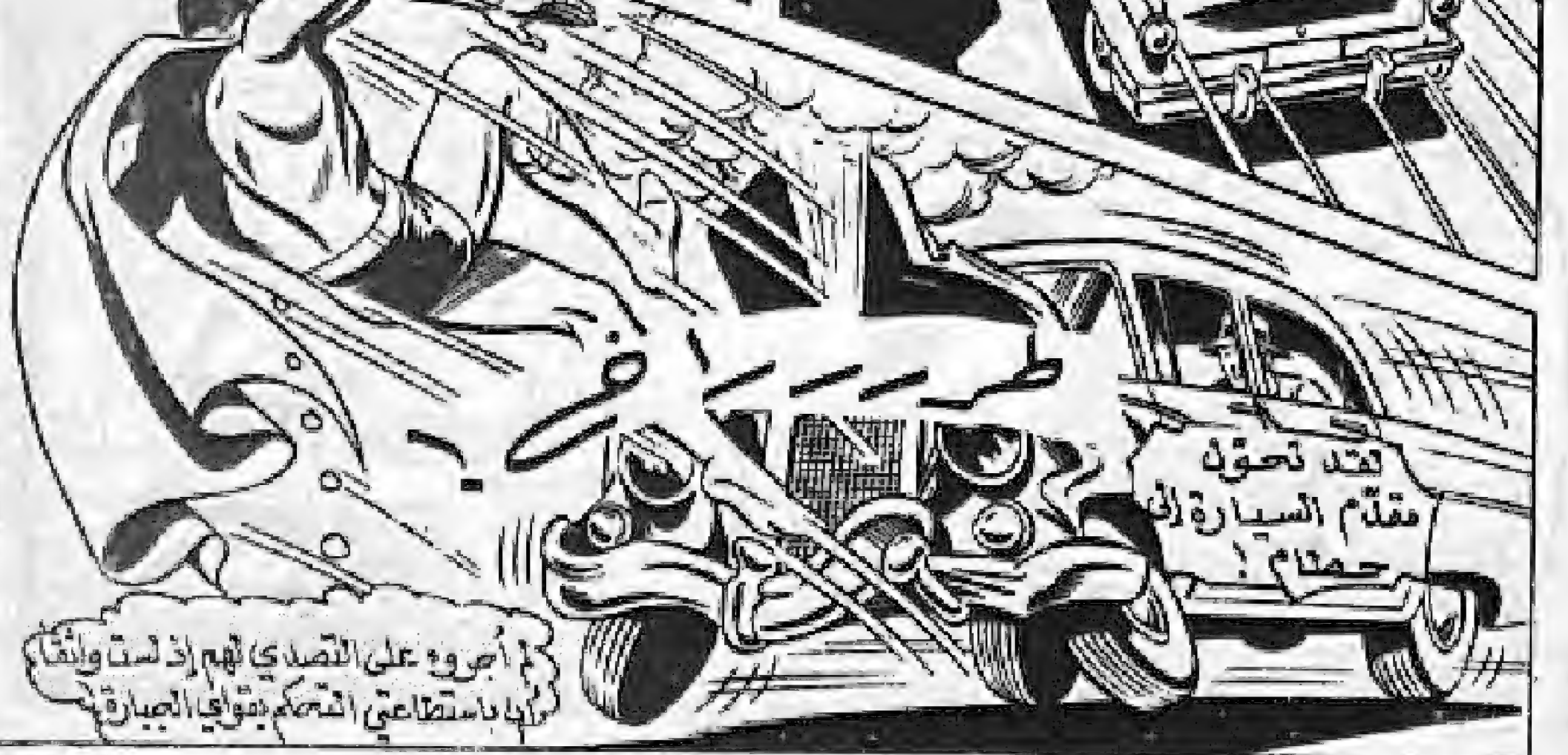


إفنه الفتى الجبان ... حماي المدينة !

وهو يقوم بدوريات جوية فوقها !

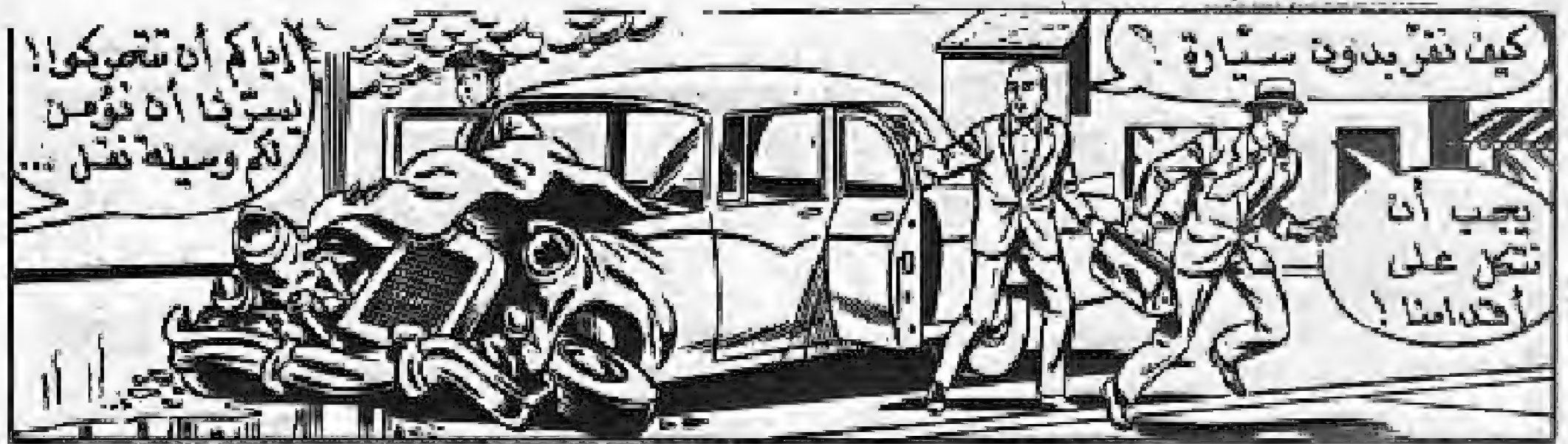
بدون أجنحة .. إنها مجرد خرافة لأبعاد النصوص أشاتنا !

لأنهم يفرون من شيء ما !



لقد تحول مقدم السيارة إلى حمتام !

لم أجوء على التصدي لهم إذ كنت واقفاً أنا باستطاعتي التحكم بموالي الجبارة !



إياكم أن تتحركوا!
يسرنا أن نؤمن
لكم وسيلة نقل...

كيف تقرب دون سيارة

يجب أن
نتحل على
أقدامنا!



ولكن قد نتساءلون ماذا حدث "بالفني الجيار"؟
الضابط يحافظ "كان يراوده نفس التساؤل!"

لقد تعلم الجيار أن هذه
هذه السيارة ولكن ماذا؟
كل ما أعرفه أنه غادر
المكان عندما رأى
سيارتي...



مباشرة إلى السجن!
يا للهول.. لقد تحولت حطتنا
من حسن إلى سيئ إلى أسوأ!



وحدثت الساعة هن
تجوه "الفني الجيار" إلى
أسلوب جديد في مكانه
الجزيرة...
بدل دوريته
الجوية!

وفي ذلك المساء
في استراحة الإصلاحيين
كانت "صلاح"
يولي اهتماما خاصا!



لاكتفى "الفني الجيار" بـ "اللقائق" وواصل
دوريته...

ننتقل الآن إلى بناء آخر

وكانت ماسمعه "صلاح" كافيا!



يواصل "الفني الجيار" تمشيطة شوارع المدينة سيراً
على الأقدام على غرار رجال الشرطة!

وعند ما سأل من أسدنا "الفني الجيار"
لماذا بدل أسلوبه...



وعند تصف النمل بعد ان ختم
اللام والصحى على الكائنات

ما ان بلغني نبأ
دورية "الجبار"
الارضية عرفت ان
سبب إقلاعه عن
الطيران يعود إلى
تخوفه من ذلك

إذ ألقاه آتني
السيطرة على
قواه الخارقة!



ليعرف أنه أمام تقدير عبقريته .. وأنه ارتكب خطأ ..

عليه التردد عن فتح الحارس ...



وكانت "صلاح"
متفعلًا جدًا
ليلاحظ أن هناك
مَن يراقبه ...
عن كثب !

والآن يجب أن أحوّل
فشلي إلى انتصار !

لقد تسرعت البارحة عندما
حكمت على اختراعي بالقفل .. كان عليّ
أن أنتظر قليلاً لأن أحد من مفعولي



أما النتائج فسوف تكون على
أقل تقدير .. رهيبه ..

أخيراً .. ها هو !



والآن إذ قادت أن اختراعي
قد نجح سأضاعف شجاعت
إشعاعه إلى أقصى حد !

وأصطربها الجبار ليدلها
دوخ هواة !



وبعد فترة كان "صلاح" قد
بلغ مكتب النقابات حيث ..

لا شك أنه بين هذه الأكوام
من النقابات .. ولكن هل مازال
صالحاً ؟

إذا تحقق ظني لن أسمح
للجبار أن يذوق طعم الراحة
بعد اليوم !



النهاية

الرجل المخارق

مغامرة شتيقة فريدة من نوعها ...

الرجل المخارق يتحالف مع فخر عيب ...

للدهسري وليلة ، بل نجم ، بل كوكب
كامل يحمل الدمار إلى الكون بأسره ..



كواكبهم القلبي سيتمكن
من الفيلقاني الجردان من شهر

سيرة الكواكب



فيما أرباح شبكة التلفزيون
في ارتفاع !

إن توزيع الكوكب
قد تد في منذ أشهر !

ولكن .. حتى بغامرة بين
النجوم .. قد تبدأ في محيط
لها في قاعة
اجتماعات الشركة
النهائية بالنزاع !

هذا هو الوضع
باجتصار !



وإزاء ذلك ينصح ذوو
الخبرة بالتخلص من
"الكوكب اليومي" !

يا إلهي .. هل
أنت جاد في ما تقوله ؟

لا يمكنك
أن تفعل ذلك !

بل بالعكس يا وهيب ..
يجب أن تفعل ذلك !



بل كان فشل ذريعاً ذلك ..
أن الكل يعلم
أن قلب "الخارق"
لا يخلق إلا ...
"لورده" ..
والله
وحده يعلم
لماذا !



أما قلت لك أنه "سيد مروان" ..
سيحصلنا كافة الميامم الحقيقية
المستقبلية ..
أصحت يا خديم ..
أصدقات الحاققة
في أنتمشالو ..
حكمة المصنف ..



لن أتمكن من مجابهة
الآلة القاتلة مرة
أخرى !

كل شيء يتوقف على بلوغه
في الوقت المناسب ..

لعل تلك هي
مراية الكوكب ..
ربما .. إنما ليس
بالطريقة التي
أقترها "مروان" !



ولذلك لا بد أن التحس
مساعدة الرجل الذي طارنا
إعتير عدوي !

غريب أن تكون نهايتي عن يد
آلة اخترعتها بنفسي !
يجب أن أحصلها قبل أن تحصلني
وتحطم كل شيء حي في الكون !

إسمه قسري
والله طارنا
بأب عليه !

ليفتي استطيع يا رنده .. لكنني
لن أرفع لأمر الواقع ..

سوف
أستقيل!

وماذا بشأننا
يا "وهيب"؟

إننا مجرد سكة
صغيرة وسط المحيط!



لماذا صعدت مرغان. هل يفكر ان يتحلّى
عن الكوكب اليومي لشركة أخرى ..

إن في الأمر
فوضيحة كبرى!

وبدأت لفصله السياسة
والجريمة سائقون إلى
محور مبتذل عليه مدح
بعض المحوّلين!

الاستطيع شيئاً
يا "وهيب"؟



يجب ان ينصت الفارقت إلى
ولا تحوّل الأرض وربما
الكون بأسره إلى حطام خالٍ
من الحياة!



إنه يفقد في أعصابي .. إن هذا الرجل
هو هوب لكنه يتصرّف أحياناً بغياوة.

فيل فوري ..
إنك تسبّب في جنوننا!



أنا شخصياً أفضل السعي
والتفكير المأثور على الإسلام
للواقع المرعب!



إنك على حق يا فيل
إننا مجرد شخصين
ضعيفين الشخصية

مهلاً يا "رنده"
لماذا عني لإهانتني!



عندما يكون
هناك مهمة
للخارق

إن نظري الخارق قد وضع
على مركبة "فوري" متجهة نحو الأرض!



سكسة "رنده". تريد ان ترى
"فيل" يتصرّف كي جندى
وأحياناً أشعر برغبة
في تحقيق حلمي

إنما من الضروري أن
يبقى "فيل" جندياً
مجهولاً حتى لا يفضح
أسره





ما سبب عودته إلى الأرض
الآن...
هل إعادة شيء ما إلى
طبيعته الشريفة!



ثم أرى منذ معركة الأخيرة
في قلعتي السريّة!

وقد عدلت إلى إعادة برمجة
دماغه الآن حتى يقطع عن فعل الشر!



مهذا يا حارس
أسمعني
أرجوك!

إن أفكاره
تبلغني مباشرة!



والآن يا "فضوي"... لنرى
ماذا تريد!



يجب أن أكون جاهزاً
إذا "فضوي" من أخطرت
أعدائي...
كما أن "حقن الطاقة"
الذي يحيط بهركبة
سيتجحّض!

وهو يعكس
نيتته



ولكن... عليّ أن أعمله فرصة
أنه يستحق أن يدافع عن نفسه



ما جئت إلى هنا لتقاتلك
لكنك فاجأني بهذا ومك قبل
أن أعطي مفعول حقن
الطاقة!

أرجوك يا حارس
الكون وأنا بحاجة إليك!

بوتي أن أصدقك... إنما
هناك عداوة سيئة
تفصلنا عن بعضنا!

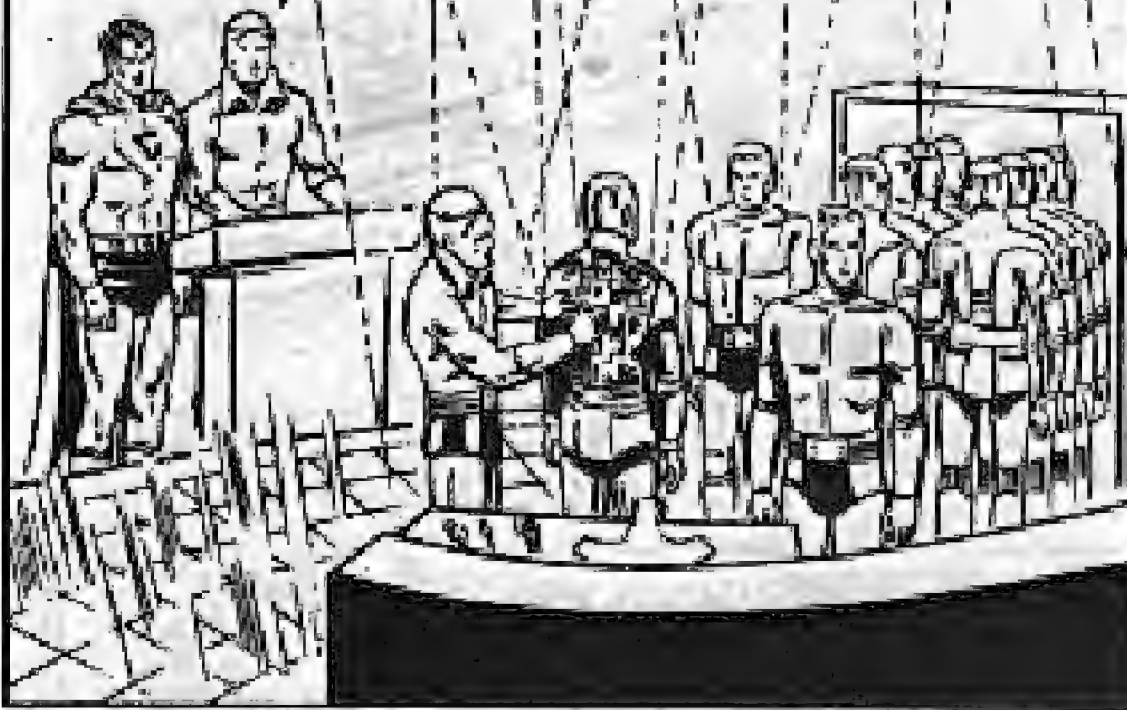
هناك رجل "الحافق" عبر الحاجز الخاص ...

أنت الذي أوجدت هذا
الخطأ يا فخري!

ولم يعد باستطاعتي
دروعه يا صديقي!

أرجوك
يا "خارق" ... تابع
بإنباء هذا العرض!

بعد نقاشنا الأخير .. رحلت لا فاشقلت من عالم إلى آخر ..
أجوب: دنيا الفضاء متقدماً وعلى كوكب "كوردوس" أعدت
المهمة التي كلستني بها .. بوجه أشخاص الآتين الذين
غزوا الكوكب بوحشية



ثم انتقلت إلى كوكب
"أثير ٣" حيث ركزت
قمرًا اصطناعيًا يجب
عنه الشمس
نهائياً!



في زمن القمر
الاصطناعي وأعدت
النور إلى الكيريدون ..

بكلية. جرت كل الذين
استبعدتهم ...

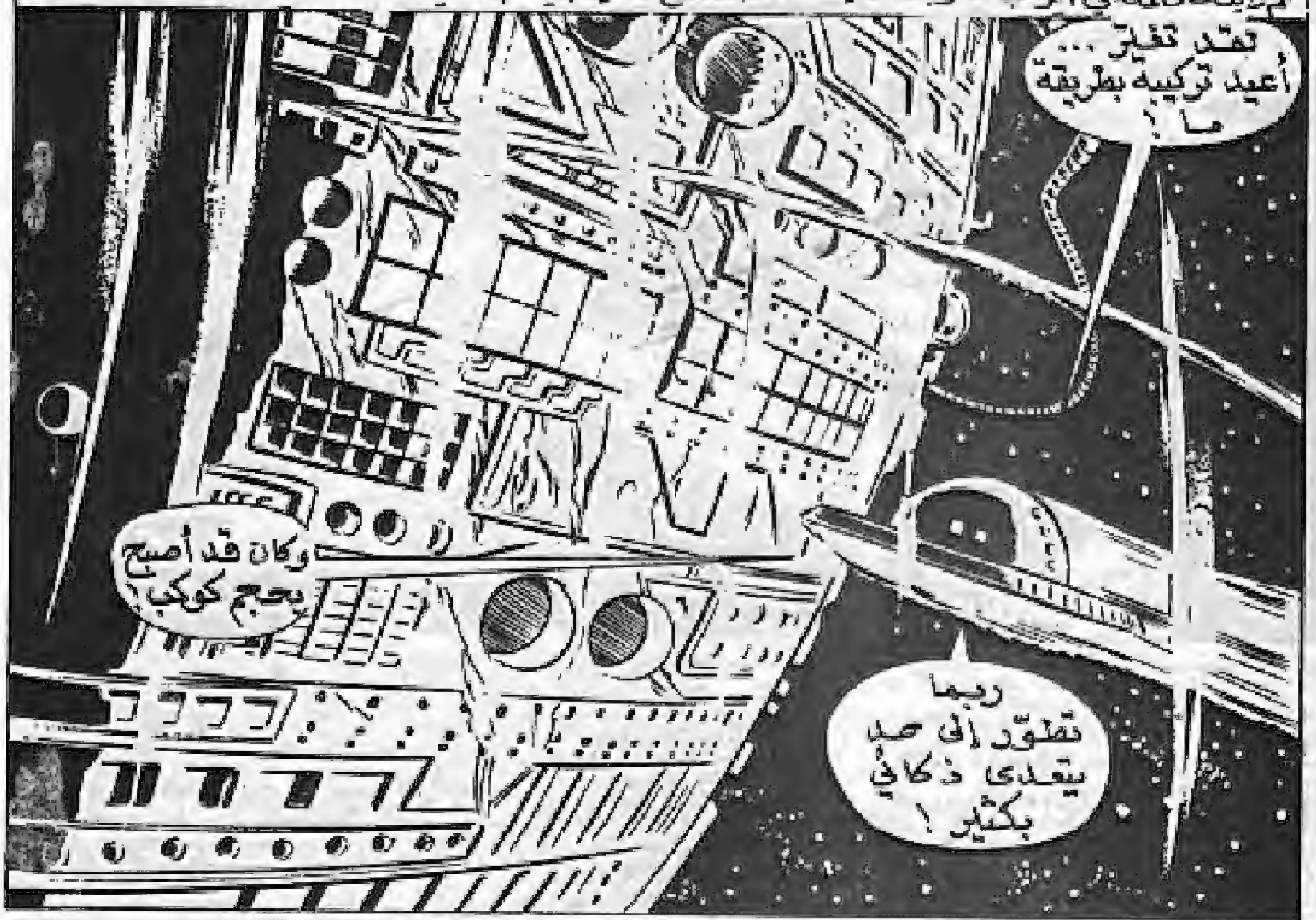
وعلى كواكب أخرى قضيت
على الوحوش التي جعلت بها
لاضئاع السكان!



إنما بعدها .. تلقى
دعائي الآتي إشارات ..
من سلاح كنت قد عطشته
منذ مدة بعيدة!

وكانت هذه الإشارات تسبب في
الداخلية .. فاقتربت من السلاح الذي
اخترعته منذ زمن .. وأيقظني القرص
لعذاب الجحيم!

ثم رأيت خفايا الرعب .. وبالكاد أيقنت أن الصالح الذي بينته بنفساي ..



لقد تغيرت ...
أعيد تركيبه بطريقة
ما!

وكان قد أصبح
يحجج كوكب

ربما
تطور إلى حد
يتعدى ذكائي
بكثير!

ومخافة أن يتقلب علي وأعجز عن
مقاومته عمدت إلى تعطيله وتفكيكه
ورسيت به أشلاء .. إنما هناك
في الفضاء .. أو مثل أرضي يقول
هكذا اعتقدت! من يزرع الرياح
يحصد العاصفة!



وقد عاد إختراعي
ليلا زمني!

وكنيت أنوي أن أستعمله
للقضاء على عالمك بالذات .. إذ
كان بوسعك أن تهتم حتى فؤادك ..
ثم تخلصت منه يا فتني!
لقد أخافني
يا "خارق" .. إذ كانت قواه تنمو
حتى تخطت سيطرة عقلي الإلكتروني



هوما زال ينمو ... إنما
المخارقات في الحقيقة ..
هذا الكوكب الصغير .. عندما
بنيت منذ سنوات ..
كان معداً لامتصاص
الطاقة من كل عالم
أريد مهاجمته ...



إن ما صمم ليحتضن الطاقة تحول
إلى شيء يفوق التصور ...



لا شك أنك تعرف نظرية الخلق ..
كيف أن الكون وجد منذ بلايين السنين
على أثر تفجير جسم مادي
ضخم ما زالت أجزاؤه
تتطاير حتى الآن

وبوسع سادحي أن يحتضن هذه
المواد كلها ... ويخوبها ...

قريباً سيصبح بإمكانه
سحق نجمة !

مهلاً يا "فخري"
بدأت أعي ما أقول !



هذا يعني أن آلتك سوف
تعيد تجميع أجزاء الكون
في جسم واحد !



أجل ! مسبقاً لتحقيق
ذلك، الولايات



سوف تكون أول ضحايا الكواكب
والآلهة .. ستفترق الأعراس الطين ..



وتفتت الزلازل كل كوكب إسجاً ..
هذا المسحح الذكي اخترعته ..



سيحرك معالم الحياة ...

كل شيء استغرق تكوينه
بلايين السنين ، كن
حياة ستزول ...
لا يمكننا
أن نمنع ذلك يحصل
يجب أن نفعل شيئاً



لذا جئت القمر حاسمك
أنت الذي طالما كنت
عدوي ...

أنت الذي بليت الآلة
للقضاء عليك ...

أريدك بجانبي يا
"خارق" .. يجب أن
تساعدنا



طبعاً يا "فخري" .. نحن
الآن حليفان .. لبلوغ
هدفنا ...



صدقني يا "خارق" ..
إنني أنتظر ببنار
الصبر ...

اليوم الذي استحق
فيه أن أكسب صداقتك



وفقاً لشاشتي الكاشفة
تسعى الآلة للعودة إلى
الأرض وتحمل معها ...

كم أماناً من
الوقت ...



ربما أقل من
الربع وعشرين
ساعة ..

لقد بلغت الآن حجم القمر
وسوف تسبب جاذبيتها بتحطيم
عالمكم .. قبل أن تبلغه

إذا .. لم يعد
إمكاننا إضاعة الوقت



أما هي مهمة
مستعجلة يا "فخري"
وبمديونة أو بأخري
سوف أحطم الآلة

وداخل مقبلة .. كان "فخري" متجهماً .. إذ كان
يعلم أن مهمة صديقه الجديد لم تكن بهذه البساطة







ولمسة كافية لزحمة فخر من
مارة.. راح "الخارق" يقادم!

ليس عندي القوة
الكافية للتحرر من
قبضتها

لا فائدة من ذلك.. ما
زلت تحت رحمتها!

وكان الصحن يحتم على الموقع الفخافي.. ولم يكن هناك
أية صورة يتجلى في ظهره جرحه يد معانجوه



لكن "الخارق" تعربه
بطريقة ما.. ولكن هناك
ما استطاعته تشاركه..

رابعة تتكون
في الجزء المركزي
من الآلة!

إنها ستدق في
الداخل..

"فخري"



حذار يا خارق
يجب أن تتأكد
بشيء!

إنني أحاول ولست
مجاهل..

مهلاً.. هنالك عرق
وما زلت أسحب.. في البناء.. تمسكت به لكن
الضغط يتضاعف



الصمود يكلفني جهداً جباراً.. إنها
ما زلت تمسكك...

يجب
أن أخرج من
هنا...

عرق بعد عرق.. كل
واحد محصلة يد..

ولعزم وثبات ولم
راح الجبار ينقله
من عرقه إلى عرقه..
إنه قوي جداً..
ولكن هناك شيء
قوي كفاية...



لكنهما كلف الأمر سنين
فريق عمل لا يكمل...



ولا يستطيع التوقف
في الوقت المناسب لأفكار
الاستخدام بها

ورين ..
مشحنة من الطاقة
تجسدت بين سفينة
"فخري" ومينى إيهام فى
السفينة إلى الصلفا



كان يعزم في الفضاء فاقدا الوعي .. يحرقه الفراغ ..



تحاول أني منع
الخائف من بلوخي

ومرن الرقائق والاهدام
تسارع في محيطة ...



إن آلة "فخري" تزداد
ضخامة .. وهي تستطيع أن
تسحق كوكبا كاملا



وما ان فتح عينيه حتى اتضح له ان هذه الامم هم هي
بالفعل كوابيس واقعية ...

يا الهي !

وراح الناس يتركونه، انما كان "المارق" يتسارل إلى أين؟

ورأي "المارق" حالة فرضي بألمة أرضها الرعب إلى نفسه وقد مزقة صرخا
الاستغاثة ألياسة قلبه



زك كرىتون وكان "الخارق" يومها
طفلاً .. لم يستوعب ما جرى ولها هو
اليوم يرى بأم عينه الشرير الرهيبة يتكرر



كرىتون زالت بهمة الطريقة، ابتلعت النيران وفنته
إلى ملايين الأجزاء بعد أن كان موثقاً طليقاً المذنبين ...



زك كرىتون ولذا الكسوف
الخارق "الرعب عند رؤية
الشرير .. رعبه شبح
حركته وجعله إلى ورقة
فني بهمة الرعب ...



ولم يبد أية مقاومة بعد أن
يتم محاصرتهم بالملابيح ؟

فأصبح جزءاً من الأجزاء
التي تحتقرها الآلة الرهيبة ..

ولم يأت أن يقاوم
لم يعد في داخله
شيء يشكل عنصر
مقاومة ...

لقد تدمر حياته بل نقاذ الآخرين وهما هم
اليوم يشهد مقتل المملايين متفرجاً .. عاجزاً

لقد بطل الرعب
على كيانه ..

وكبة تراب في أداة خرائية ... إذا به يسحب ...

نحو ظلمة لا حدود لها ..

ولكن

كان هناك آخرون ..

يستطيعون المقاومة

فقاوموا





لم التقط أية أرتصاصات
كما في المرات السابقة
فخري كان على حق

إن الآلة تغطي في
ساعات عميق ...

غريب أن أتعاون معه بعد
عداوة طويلة ...



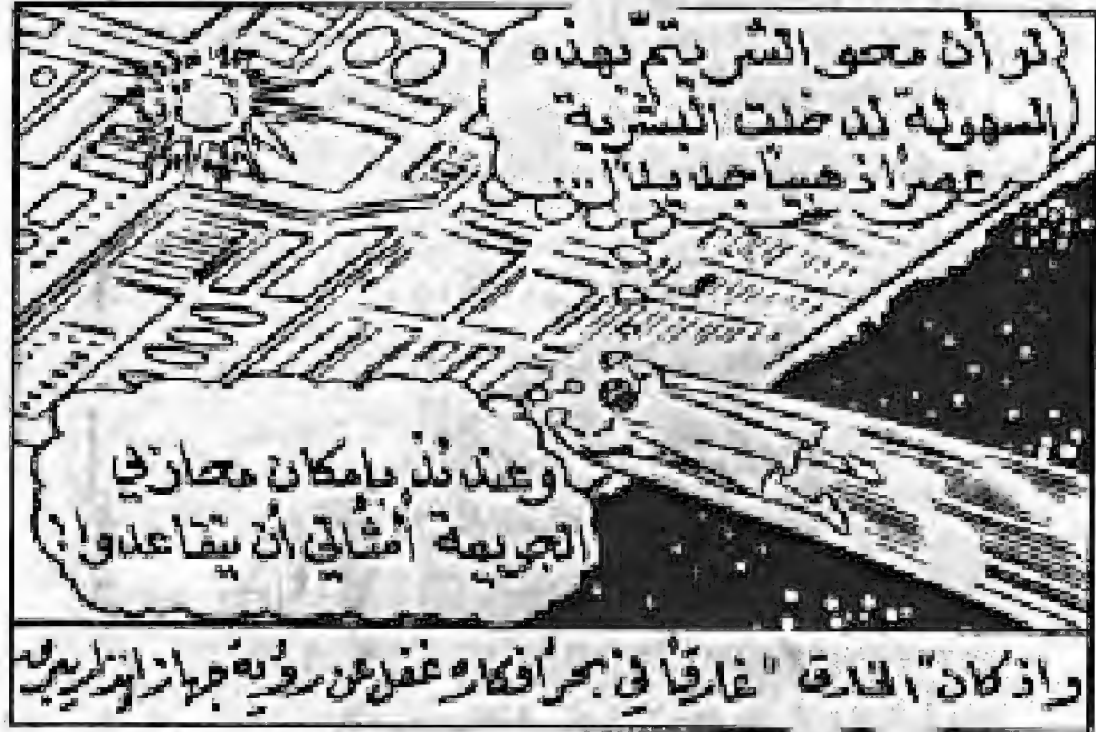
لست هنالك محوول فعال
يمكنه أن يجعل من عبقريّة
"صلاح" التي لا تقبل إلا للدمال

عبقريّة خارقة
في خدمة الخير!



ولكن فخري ليس
سوي دماغ آلي ...
بروح ليكون مهذّباً ...

لست الأمر بهذه السهولة
مع كل رجال
السوء



لو أن محو البشر يتم بهذه
السهولة لدخلت البشرية
عصر أذهبي جديد

وعندئذ بإمكان محاز في
الجريمة أمشي أن يتقاعدوا!

واذ كان "الحارق" غارقاً في بحر أفكار غفل عن رؤية جهاز إنذار



لكنه أحسّ بالتألم بألم رهيب
ليقل حركته .. عندما أحسّ به
تخونه النور ...

فشعر بألم رهيب تخدّر وجهه يتليد



وفي الفضاء الفارغ لم يسمع
صوت إنذاره فتحة ...

انطلقت منها أشعة من نور باهتة



ماذا حل "بالخارق"؟ إجابة وجد نفسه يريم في الفضاء ويهوي ...





الحسناء الجبارة



قبل هبوط الطائرة في مطار مدينة الجامعة ...

في الحقيقة .. كان المؤتمرون الطلابي فاشلاً!

إنما سرتني أن أعود إلى البيت!

سوف نهبط شدي أخرجتك من فضلك!

صليماً!

كان بإمكانني أن أقطع الرحلة ذهاباً وإياباً في غضون ثوان!

ولكن .. يبقى علي أن أبرر عدم استعماي التذكرة!

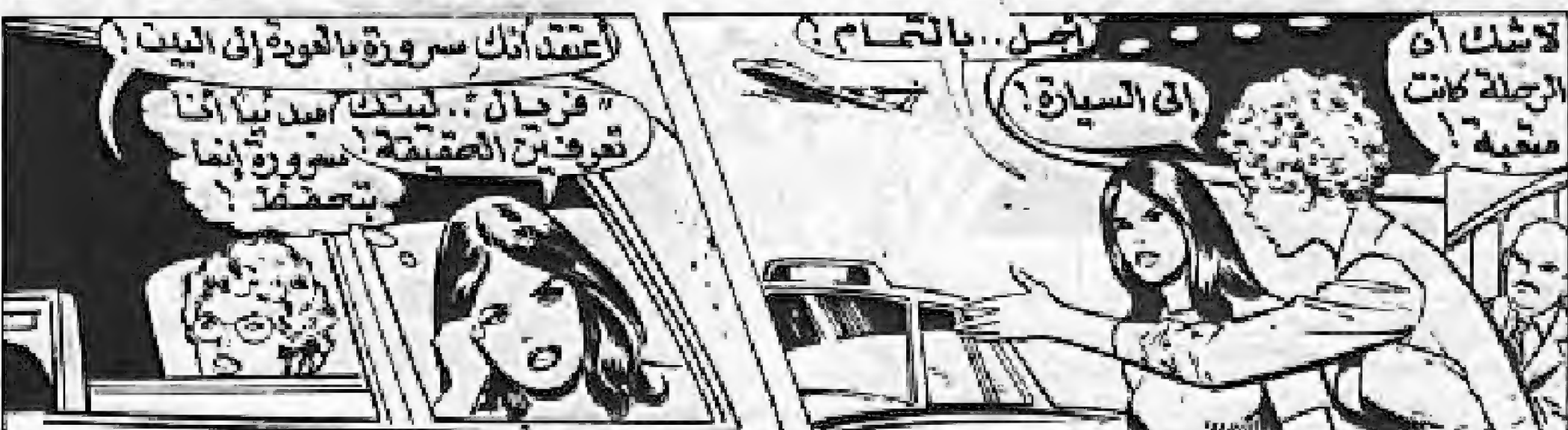
لا .. غير معقول ...

هذه ليست مدينة الجامعة بل "آرجو"

"آرجو" المدينة الكريستالية حيث ولدت!

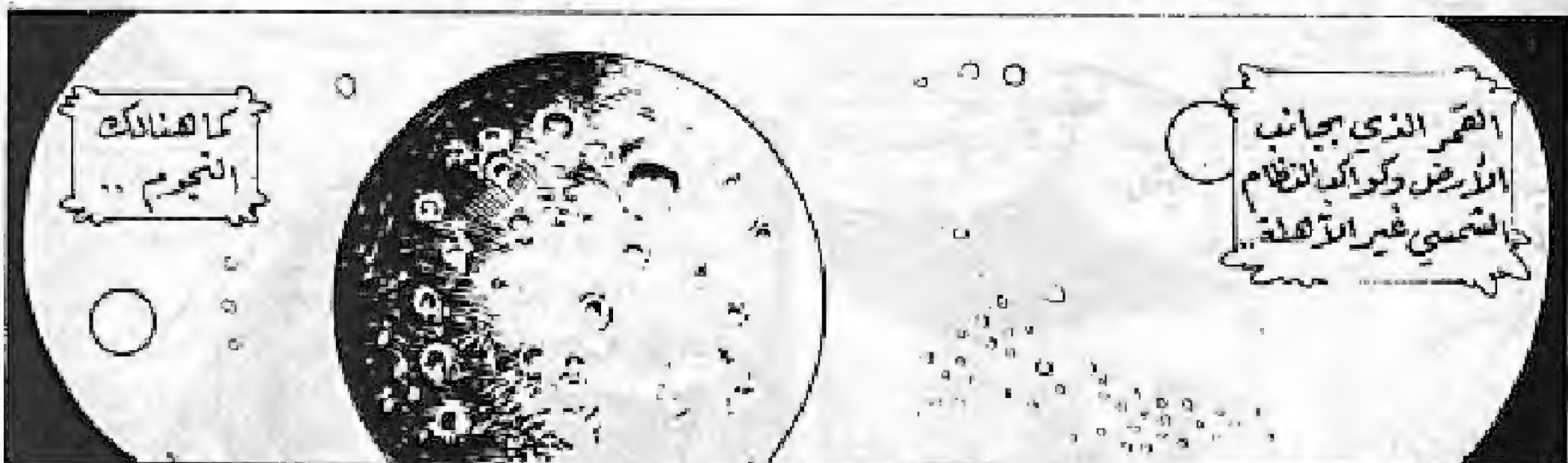
لكننا على الأرض و"آرجو" أصبحت زكماً منذ سنوات!

التحريات الأليمة!



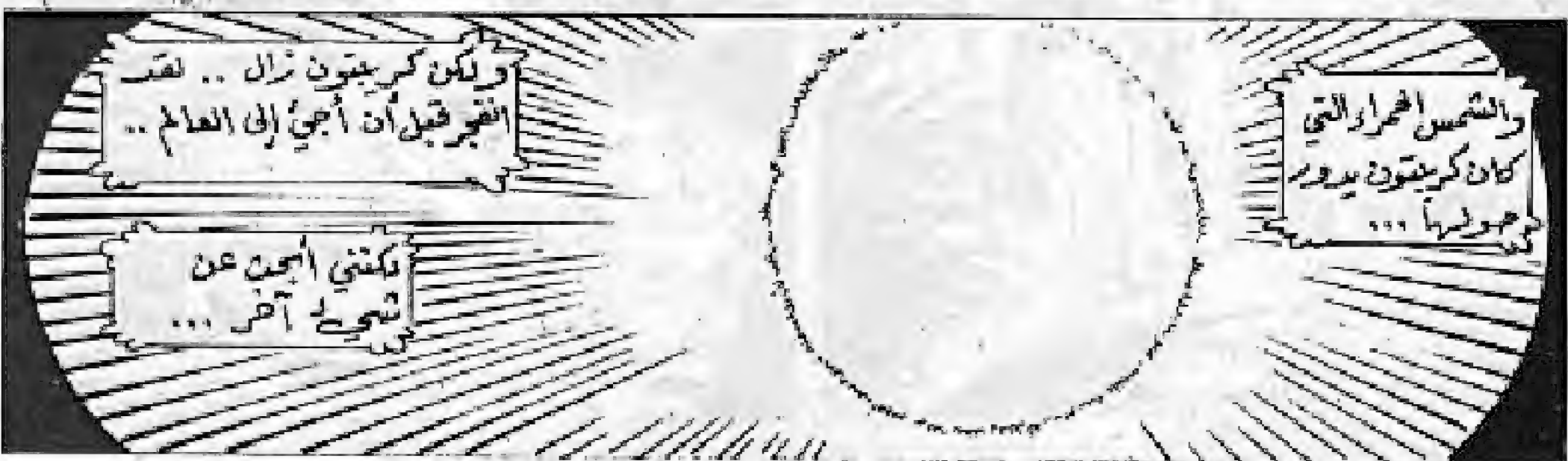


يجب أن
أستوضح عاجلي ..
فأدركت نفسي
أشعة نظري الضارقة
على أعمال الفضاء
حيث ...



كما هنالك
النجوم ..

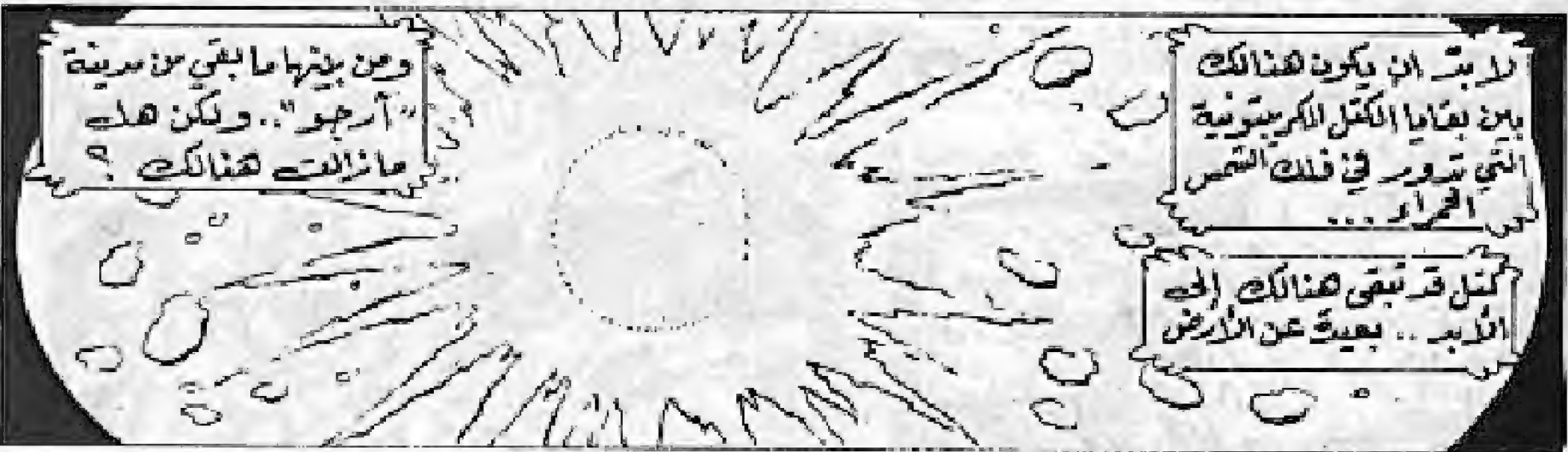
القمر الذي بجانب
الأرض وكواكب النظام
الشخصي غير المألوفة
لحسب ..



ولكن كبريتون زال .. لقد
انقهر قبل أن أجيء إلى العالم ..

كفتني أجد عن
شيء آخر ...

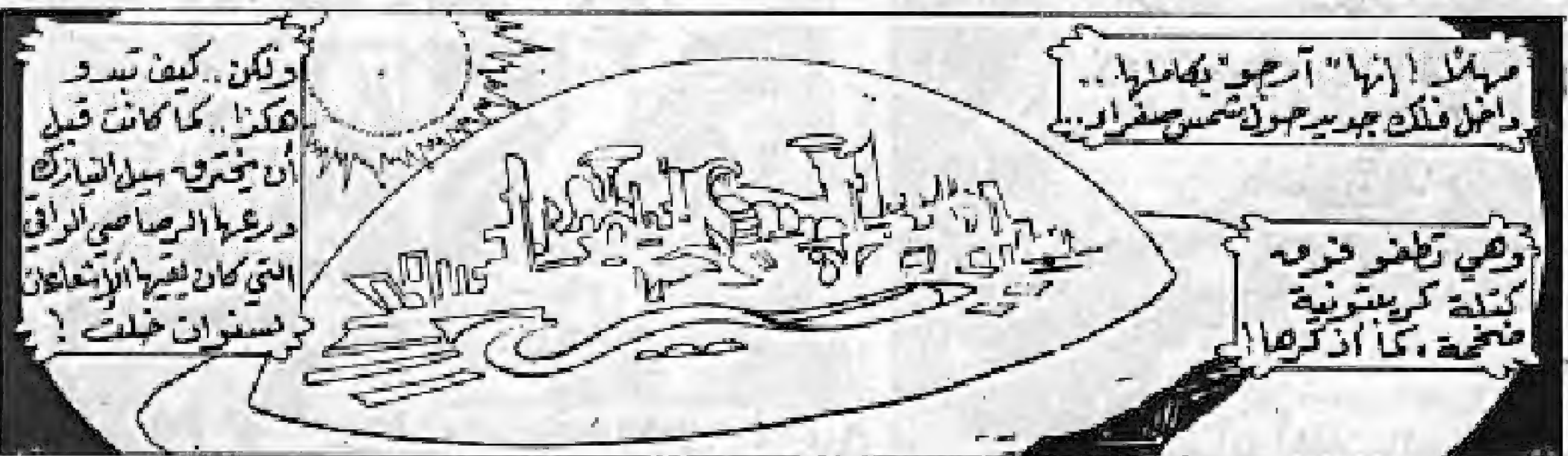
والشمس الحمراء التي
كان كبريتون يدور
حولها ...



لأنه ان يكون هنالك
بعض بقايا الكتل الكبريتونية
التي تدور في فلك الشمس
الحمراء ...

كمن قد تبقى هنالك إلى
الأبد .. بعيدة عن الأرض

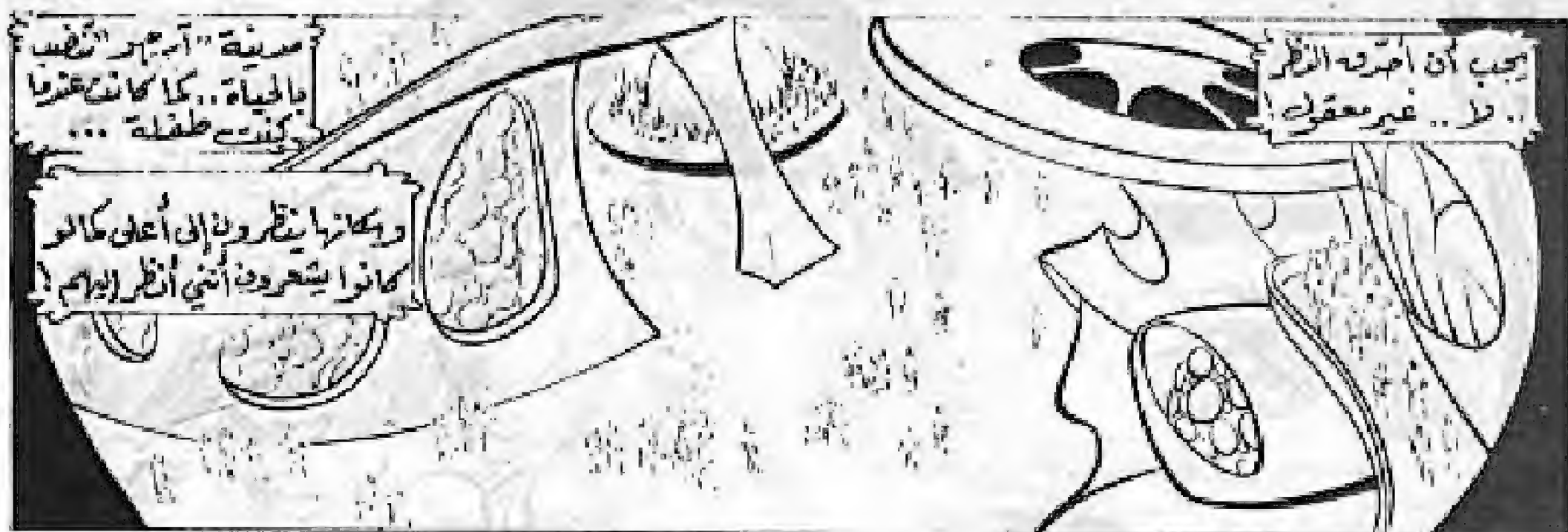
ومن بينها ما بقي من مدينة
"أرجو" .. ولكن هذه
ما زالت هنالك ؟



مما لا انما "أرجو" يكاملها ..
داخل فلك جدي حول الشمس صفراء ..

وهي تظفر فوهة
كثلة كبريتونية
ضخمة ، كما أنكرها

ولكن .. كيف تبدو
هكذا .. كما كانت قبل
أن يختفي سبل الحياة
وعلى الرصاصي الرافي
التي كان يغيرها الإرتعاش
لنستمر أن خلت ؟



يجب أن أحرقه الزهر
... لم ... غير معقولة

مربية "آسم" نفسها
والحياة ... كما كانت عتروا
... كنت طفلة ...

وكانوا ينظرون إلى أعلى كالو
كانوا يشعرون أنني أنظر إليهم !



إنني متعبة قليلاً.
اليوم !
تحسن الحظ أنني وافيتك إلى
المطار وإلا لبقيت في القاعة
الكبرى ساعات !

هل تريد أن
اصطحبك إلى فوق ؟



إنني أكاد أجن ...
أو أن ...

ماذا يا ردياً ؟
شديد متفردة !

هل حدث شيء
يذكر خلات الأيام
الخمسة الماضية ؟

لا يا فريال !



كانت "سرجيا" ... "الحسناء الجبارة"
قد أصبحت في عالم آخر ...

إذا كنت كانت الطفلة "كمار"
في مربية "آسم" ...

وهي تواسم باليد
الذي ستعود به
إلى مربية
الأم ...

بما أن "آسم" قد دور
في ذلك شمس صفراء يمكنكني
أن أطيح إليها !



أعني إلى المدرسة ... طبعاً.

إلى القاعة وحسب !
مرة أخرى ! ولكن ...

وإذا توقفت المصعد
عشر الطابعة الثاني عشر



شكراً يا "فريال" ... إنها
أفضل أن أبقى وحدي !

سوف
أراك عند
عودتي !

عودتك !





وهكذا كان
يا "بشار"!

ولكنك تعرف أن الجهان
لاشغل ونومنا خرا ..
وأرسل والدي إلى منطقة
البقاء... إلى أن أطلعت
سراحهما!

أعتقد أنني أعرف
النتيجة سلفاً

غير مادي .. كما في
المطار!

كارا ..
ألمسي أحلفاً

ليس تماماً!



ترين أن أشعة منقطة البقاء كان لها
مفعول متأخر على كل واحد في مدينة...

في إذ توفي القديدون
بقي الناجون في هذه
الحالة منذ سنين!

والآن تطلبون مني
أن أساعدكم...

ليت باستطاعتك ذلك
يا "بشار"!

إن منطقتي
البقاء متنوعة جداً
وحالتكم تختلف جداً
عن الحالة التي وجدت
فيها والدي!

إلى أن تمكنت
من الاتصال بك بواسطة
الوهم الذي رأيته على
الأرض!

اسمعي
يا "كارا"...



في آخر أيامه اخترع والدك آلة
تتساعدا في يومنا هذا ...

إنها آلة توحيد
الكثافة... أفكر في إرسالها إلى
الأرض مع "كارا" إذا
عادتي

نحن نعلم أنها ستكسب
قوى جبارة تحت شمس
الأرض الصفراء...

ولكن إذا
ما خسرتها ستكسبها هذه
الآلة مناعة وتحميها من
الخطر...

سأخبرها هنا وأصلي
كي لا تحتاج إليها!

ولكن
لماذا؟







وأصبح يحوز في الجهاز الذي سيجتني
من هو أعدائي.. كتيبة الأبطال الجبابرة!

سأعود الآن
إلى عصري

وانت تعودين إلى
الأرض مهزومة!



سوف.. لقد تبخر.. اسم غريب.. على الأرجح (إنه)
من مجرمي القتل مشين...

لكنه فتح فجوة في
حاجز الزمن...

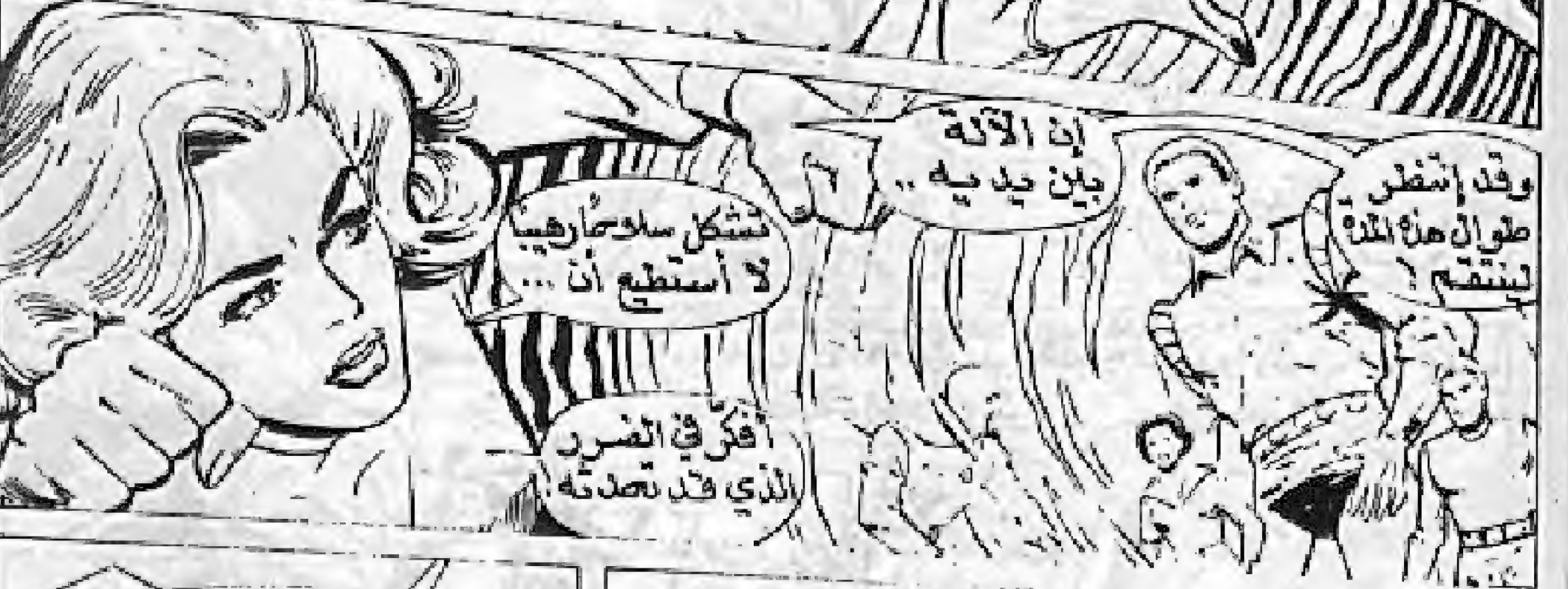
ولن أتاخر
عن اللحاق به إلى
هناك!



أذكر الآن أن
الجبابرة أخبروني عنه ذات
مرة...

لكنهم هزموه إذ كانت
القوة التخاطبية قوية الرجة

إن الآلة التي تريد
الكثافة باستطاعتها
أنا تؤثر على كل
الذرات.. حتى في
المستقبل!



إن الآلة
بين يدي..

تشكل سادساً رهيباً
لا أستطيع أن...

أفكر في الضرر
الذي قد تصدته

وقد إنشغل
طوال هذه المدة
بمنطق...



أفادني سمعي
الخارق أن...

حالة الطوارئ..

هناك
شعب عند
حاجز الزمن



ها أنا في المستقبل
أخيراً!

ها هو مركز
كتيبة الأبطال الجبابرة
الرئيسي.. الذي أوجيت
به الخارق وأنا!

أمل أن أكون قد
رغلت في الوقت
المناسب!









ساعة روبيك

بدأ الناس يتهافون على لعبة جديدة تحرك الفكر، ومخترع اللعبة الجديدة هو (ارنو روبيك) نفسه الذي اخترع المكعب العجيب الذي اطلق عليه اسم (مكعب روبيك) الذي يذكره الجميع بالوانه المتعددة. اللعبة الجديدة هي عبارة عن اسطوانة على جانبها (١٨) ساعة والهدف منها ايصال عقارب الساعات الثماني عشرة دفعة واحدة الى نقطة الوصول فهل تشتهر ساعة روبيك مثل مكعبه!؟

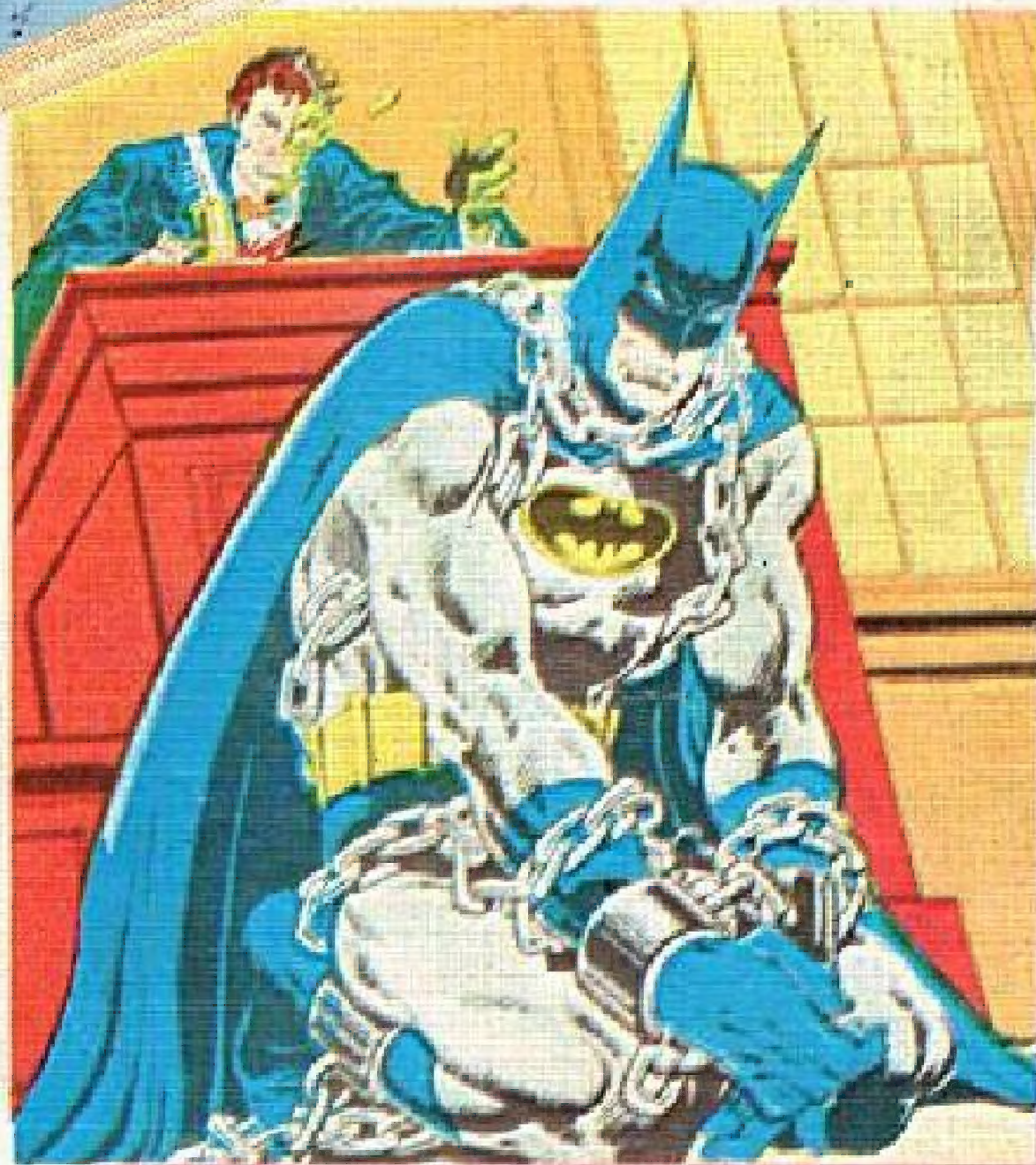
سجادة من زهور

في بلجيكا حيث يعشقون الورود والازهار قام احد الفنانين المزارعين وهو ايتيان ستوتيفوس بصناعة (زراعة) هذه السجادة فوق الارض بعد ان طرزها بعشرين نوعا من الزهر على الطريقة الصينية، هذه السجادة الجميلة تجتذب الى العاصمة البلجيكية بروكسل مئات الالاف من السياح.



SPIDER-MAN@NET

عالم السبت القادم



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الراافدين للنشر



تصدر
عن



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي اطيب الاوقات



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY